



APPRÉCIATION ESTHÉTIQUE

Feuille de l'enseignant

NIVEAU : 3^e année du primaire à 2^e année du secondaire

DURÉE : 1 à 2 cours

Description sommaire : L'élève devra réaliser une appréciation esthétique en utilisant les éléments musicaux de l'œuvre choisie et son ressenti en lien avec celle-ci.

PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ

- 1 Présenter l'œuvre choisie à l'aide des contenus disponibles à la section « Écoutez » :
 - a. Extraits des œuvres ;
 - b. Textes informatifs sur les compositeurs ;
 - c. Textes informatifs sur les œuvres.
 - d. Il est possible de laisser les élèves découvrir eux-mêmes le compositeur et l'œuvre à l'aide d'outils technologiques.
- 2 Présenter la feuille aux élèves. Expliquer les différentes sections.
 - a. Se référer au document **LES ÉTAPES D'UNE APPRÉCIATION COMPLÈTE**, et utiliser les sections qui concernent l'appréciation esthétique seulement.
- 3 Distribuer la feuille aux élèves.
- 4 Écouter l'œuvre et réaliser l'activité.
 - a. Il est conseillé de faire jouer l'œuvre plusieurs fois afin que les élèves puissent être en mesure de sortir le plus d'éléments musicaux et ressentis possibles.
 - b. Vous pouvez vous référer aux découpages audios des différentes œuvres afin de guider l'écoute des élèves.
 - c. Il est possible de réaliser une appréciation sur une seule partie d'une œuvre (surtout lorsque celle-ci est longue).

Notes : Cette activité pourrait également être réalisée au premier cycle du primaire. Les élèves peuvent alors dessiner plutôt qu'écrire dans la section *Description personnelle* et *Éléments musicaux*. Il est aussi suggéré de travailler les liens entre les éléments en grand groupe plutôt que de leur demander d'écrire des phrases.